Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.2 Технология создания контента в электронном обучении

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогический дизайн

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат филологических наук, доцент Никольская Татьяна Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дополнительного образования «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 16

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 18

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 18

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен создавать образовательную среду, разрабатывать информационное и методическое сопровождение, осуществлять внедрение и распространение инновационных образовательных продуктов

ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере:

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен создавать образовательную среду, разрабатывать информационное и методическое сопровождение, осуществлять внедрение и распространение инновационных образовательных продуктов	Анализирует современную образовательную среду и осуществлять внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий с учётом современных задач воспитания и развития личности
	ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна	Применяет в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна в области технологии создания контента в электронном обучении

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен создавать образовательную среду, разрабатывать информационное и методическое сопровождение, осуществлять внедрение и распространение инновационных образовательных продуктов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		2	3	4
1	Медиаформат представления учебного контента	+		

2	Методика разработки дополнительных образовательных программ	+		
3	Основы разработки и модернизации педагогических технологий	+		
4	Преддипломная практика			+
5	Продюсирование разработки и продакт менеджмент образовательных продуктов	+		
6	Технология создания авторских учебных материалов		+	

ПК-3 Способен применять в инновационной деятельности различные теории и модели педагогического дизайна

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Основы педагогической инноватики	+			
2	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды		+		
3	Преддипломная практика				+
4	Теории и модели педагогического дизайна	+			
5	Технология создания авторских учебных материалов			+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Технология создания контента в электронном обучении» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Технология создания контента в электронном обучении» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**108**
Контактная работа	18
Лекции (Лекции)	6
Практические (Практ. раб.)	12
Самостоятельная работа (СР)	54
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Понятие образовательного контента	1	3	13	Тестирование
2	Основные принципы разработки объектов электронного образовательного контента	2	3	13	Собеседование; доклад
3	Специфика представления информации в электронных образовательных ресурсах	2	3	14	Собеседование; доклад
4	Требования к материалам	1	3	14	Тестирование

Тема 1. Понятие образовательного контента (ПК-2)

Лекция.

Понятие образовательного контента. Образовательный контент и его объекты. Структура образовательного контента: учебный блок, демонтрационный блок, информационно-образовательный блок, контролирующий блок, результирующий блок, методический блок, коммуникационный блок. Рекомендации к наполнению образовательного в рамках раздела / темы.

Практическое занятие.

Примерные вопросы для обсуждения:

1 Понятие образовательного контента.
2 Образовательный контент и его объекты.
3 Структура образовательного контента: учебный блок, демонтрационный блок, информационно-образовательный блок, контролирующий блок, результирующий блок, методический блок, коммуникационный блок.
4 Рекомендации к наполнению образовательного в рамках раздела / темы.

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы

2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.

3 Составление концептуальных выводов.

4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 2. Основные принципы разработки объектов электронного образовательного контента (ПК-3)

Лекция.

Принцип квантования.Принцип полноты. Принцип наглядности. Принцип ветвления. Принцип адаптивности. Принцип собираемости

Практическое занятие.

Примерные темы практических занятий:

1 Принцип квантования.
2 Принцип полноты.
3 Принцип наглядности.
4 Принцип ветвления.
5 Принцип адаптивности.
6 Принцип собираемости.
7 Особенности материалов образовательного контента.
8 Медиа-составляющие и интерактивные объекты.
9 Авторы и источники использованных материалов.

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы

2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.

3 Составление концептуальных выводов.

4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 3. Специфика представления информации в электронных образовательных ресурсах (ПК-2)

Лекция.

Проблемы восприятия и понимания текста в электронной среде. Особенности обработки письменного текста. Приемы структурирования письменного текста. Восприятие текста. Заголовки. Средства метаграфемики: топографемика, шрифтовое варьирование, цветовое варьирование. Требования к визуальному контенту.

Практическое занятие.

Примерные темы для обсуждения:

1 Проблемы восприятия и понимания текста в электронной среде.
2 Особенности обработки письменного текста.
3 Приемы структурирования письменного текста.
4 Восприятие текста.
5 Заголовки.
6 Средства метаграфемики: топографемика, шрифтовое варьирование, цветовое варьирование.
7 Требования к визуальному контенту.

Задания для самостоятельной работы.

1 Углубленное изучение материалов темы

2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.

3 Составление концептуальных выводов.

4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 4. Требования к материалам (ПК-3)

Лекция.

Инфографика в образовательном контенте. Виды инфографики. Требования к презентациям как к объектам

образовательного контента

Практическое занятие.

Примерные темы для обсуждения:

1 Инфографика в образовательном контенте.
2 Виды инфографики.
3 Требования к презентациям как к объектам образовательного контента.
4 Требования к анимации.
5 Учебные видеоматериалы.
6 Типы учебных видеоматериалов.
7 Рекомендации по повышению эффективности учебных

видеоматериалов.
8 Требования к учебным аудиоматериалам.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Понятие образовательного контента	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 2 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте

2.	Основные принципы разработки объектов электронного образовательного контента	Собеседование	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается
		доклад	10	10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной культурологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы 4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной культурологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы 3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной культурологии последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы

3.	Специфика представления информации в электронных образовательных ресурсах	Собеседование	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается
		доклад	10	10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной культурологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы 4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной культурологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы 3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной культурологии последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения. 2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения 1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы
4.	Требования к материалам	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 2 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте
5.	Итого за семестр		60	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

доклад

Тема 2. Основные принципы разработки объектов электронного образовательного контента

Примерные темы докладов:

1. Принцип научности содержания и методов учебного процесса.

2. Принцип сознательности и активности учащихся

3. Принцип наглядности

4. Принцип индивидуального подхода .

5. Принцип систематичности и последовательности

6. Принцип экологичности .

Тема 3. Специфика представления информации в электронных образовательных ресурсах

Примерные темы докладов:

Виды образовательных контентов

Психологические преимущества использования интерактивного образовательного контента

Уровни форм интерактивного воздействия.

Принцип отбора содержания учебного материала для проектирования электронно-образовательных контентов

Методические основы проектирования учебно-образовательного контента

Собеседование

Тема 2. Основные принципы разработки объектов электронного образовательного контента

Примерные темы для собеседования:

1 Принцип квантования.
2 Принцип полноты.
3 Принцип наглядности.
4 Принцип ветвления.
5 Принцип адаптивности.
6 Принцип собираемости.
7 Особенности материалов образовательного контента.
8 Медиа-составляющие и интерактивные объекты.
9 Авторы и источники использованных материалов.

Тема 3. Специфика представления информации в электронных образовательных ресурсах

Примерные вопросы для обсуждения:

1 Проблемы восприятия и понимания текста в электронной среде.
2 Особенности обработки письменного текста.
3 Приемы структурирования письменного текста.
4 Восприятие текста.
5 Заголовки.
6 Средства метаграфемики: топографемика, шрифтовое варьирование, цветовое варьирование.
7 Требования к визуальному контенту.

Тестирование

Тема 1. Понятие образовательного контента

Верно ли утверждение: основными составляющими единицы цифрового образовательного контента являются электронные образовательные материалы (ЭОМ), разработанные по каждой теме учебного предмета, включающие мультимедийные и интерактивные элементы?

=да, верно

Не верно. Потому что в Библиотеке цифрового образовательного контента нет такого понятия как электронные образовательные материалы (ЭОМ).

2. Какие электронные образовательные ресурсы (ЭОР) учитель может использовать при реализации основных общеобразовательных программ?

= включенные в федеральный перечень ЭОР, утвержденный приказом Минпросвещения России от 2 августа 2022 года № 653;

b) разработанные учителем самостоятельно;

c) размещенные на любых открытых ресурсах в сети Интернет

3. Организация образовательного процесса с применением информации, содержащейся в базах данных, когда для реализации обучения используются информационные технологии, технические средства и информационно-телекоммуникационные сети для обеспечения передачи информации и взаимодействия участников образовательного процесса это

a.Дистанционное обучение

b.Цифровое обучение

=электронное обучение

d. Смешанное обучение

4. Что считать информатизацией образования

- процесс, направленный на повышение качества содержания образования, замена традиционных (печатных) информационных технологий на более эффективные электронные (ИКТ) во всех видах деятельности.

=комплексный процесс внедрения цифровых технологий в обучение, управление и методическую работу

- интернационализация и гуманитаризация образования при слиянии разных образовательных систем
- научное осмысление современного образования как системы смены образовательных парадигм от традиционной к развивающей модели обучения

5.Основная функция электронной энциклопедии, как вида ЦОР

- организовать заключительный этап обучения

=осуществлять вспомогательную, дополняющую, иллюстрирующую функции по отношению к основному процессу обучения;

- основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету.
- осуществлять контроль за усвоением знаний на различных этапах обучения.

6. Основная функция контролирующих программ (тестовых систем), как вида ЦОР
- организовать заключительный этап обучения
- осуществлять вспомогательную, дополняющую, иллюстрирующую функции по отношению к основному процессу обучения;
- основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету.

= осуществлять контроль за усвоением знаний на различных этапах обучения.

7. Основная функция электронных учебников, как вида ЦОР

=обеспечение непрерывного и полного дидактического цикла процесса обучения
- осуществлять вспомогательную, дополняющую, иллюстрирующую функции по отношению к основному процессу обучения;
- основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету.

8. Использование графических изображений направлено на:
- овладение приемами работы с компьютером
- организацию контроля за деятельностью учащихся на уроке и усвоением ими учебного материала
- создание мотивации обучения

=визуализацию информации, упрощение понимания сложных данных и привлечение внимания

9. Цифровой образовательный ресурс, это
- библиотека наглядных пособий
- совокупность материалов (данных) в цифровом виде, применяемая для использования в учебном процессе
- основной инструмент для регулярных систематических занятий по предмету.

=электронное средство учебного назначения

10. В основе создания электронного учебника лежит принцип ветвления, он предполагает:

=связь каждого модуля гипертекстными ссылками с другими модулями так, чтобы у пользователя был выбор перехода в любой другой модуль
- разбиение материала на разделы, состоящие из модулей, минимальных по объему, но замкнутых по содержанию.
- каждый модуль должен состоять из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией
- самостоятельное управление сменой кадров учащимся

Тема 4. Требования к материалам

1.Что является ключевым признаком цифровой образовательной среды (ЦОС)

-Единая школьная форма и расписание

-наличие интерактивной доски в каждом кабинете

=интеграция контента, инструментов коммуникации и аналитики в одном экосистемном решении

-отсутствие бумажных учебников.

2. какое из перечисленного относится к системе управления обучением (LMS)

-редактор презентаций общего назначения

=платформа, в которой создаются и выдаются задания, отслеживаются сроки и фиксируются результаты

-сервис для видеомонтажа

-Социальная сеть для общения без учебных модулей

3. Что такое SSO (Single-on) в контексте ЦОС?

-протокол шифрования диска

=единая аутентификация, позволяющая входить во все сервиса экосистемы через одну учетную запись

-формат электронного учебника

-метод записи вебинаров

4. Какой формат чаще всего используется для обмена учебным контентом и результатов в e-learning

-BMP

=SCORM/xAPI

-TXT без структуры

-RAW

5. Что описывает термин «цифровой след» обучающегося

-Только оценки в финальном аттестате

=Совокупность данных о действиях в ЦОС: просмотры, попытки, ответы, время и прогресс

-Список посещенных офлайн-уроков

-Только комментарии преподавателя

6. Какой минимальный уровень защиты данных требуется при работе с персональной информацией обучающихся

-передача логинов по открытому чату

-Хранение паролей в таблице без шифрования

=Шифрование в хранении и передаче, разграничение прав доступа, журналирование операций

-Регистрация гостей без аутентификации

7. Какой показатель помогает оценивать вовлеченность в курсе

-Количество кабинетов в школе

=Среднее время в модуле и доля завершенных активностей

-Число офлайн – собраний родителей

-Наличие плакатов в классе

8. Что означает принцип «доступность по WCAG» для учебных материалов

-Дизайн только в ярких цветах

=Соответствие рекомендациям по доступности: альтернативный текст, контраст, навигация с клавиатуры, субтитры

-Запрет на видео

-Использование шрифтов не менее 24 pt всегда

9. Какой подход к смешанному обучению описывает «перевернутый класс»

-Лекции только в школе, практика дома

=Изучение теории дома в видео/текстах, а в классе – практика и обсуждение

-Только тесты без занятий

-Полный отказ от учителя

10. Как корректно оформить согласие на обработку персональных данных в ЦОС

-Считать согласие данностью при первом входе

-Устно сообщить куратору группы

=Получить явное информированное согласие, указать цели, сроки и способы обработки

-Не спрашивать согласия, если курс бесплатный

bmp

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-2, ПК-3)

Примерные вопросы к экзамену:

1 Понятие образовательного контента.
2 Образовательный контент и его объекты.
3 Структура образовательного контента: учебный блок, демонтрационный блок, информационно-образовательный блок, контролирующий блок, результирующий блок, методический блок, коммуникационный блок.
4 Рекомендации к наполнению образовательного в рамках раздела / темы.
5 Принцип квантования.
6 Принцип полноты.
7 Принцип наглядности.
8 Принцип ветвления.
9 Принцип адаптивности.
10 Принцип собираемости.
11 Особенности материалов образовательного контента.
12 Медиа-составляющие и интерактивные объекты.
13 Авторы и источники использованных материалов.
14 Проблемы восприятия и понимания текста в электронной среде.
15 Особенности обработки письменного текста.
16 Приемы структурирования письменного текста.
17 Восприятие текста.
18 Заголовки.
19 Средства метаграфемики: топографемика, шрифтовое варьирование, цветовое варьирование.
20 Требования к визуальному контенту.
21 Инфографика в образовательном контенте.
22 Виды инфографики.
23 Требования к презентациям как к объектам образовательного контента.
24 Требования к анимации.
25 Учебные видеоматериалы.
26 Типы учебных видеоматериалов.
27 Рекомендации по повышению эффективности учебных видеоматериалов.
28 Требования к учебным аудиоматериалам.

Типовые задания для экзамена (ПК-2, ПК-3)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-2	Отлично анализирует современную образовательную среду и осуществляет в образовательный процесс инновационные образовательные технологии
	ПК-3	Отлично умеет применять в инновационной деятельности различчные теор и модели педагогического дизайна в области технологии создания контента
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-2	Хорошо анализирует современную образовательную среду и осуществляет в образовательный процесс инновационные образовательные технологии
	ПК-3	Хорошо умеет применять в инновационной деятельности различчные теор и модели педагогического дизайна в области технологии создания контента
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-2	Умеет анализировать современную образовательную среду и осуществляет в образовательный процесс инновационные образовательные технологии
	ПК-3	Умеет применять в инновационной деятельности различчные теор и модели педагогического дизайна в области технологии создания контента
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-2	Не умеет анализировать современную образовательную среду и осуществлять в образовательномый процессе инновационные образовательные технологии
	ПК-3	Не умеет применять в инновационной деятельности различчные теор и модели педагогического дизайна в области технологии создания контента

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Педагогический дизайн электронных курсов : учебник и практикум для спо. - Москва: Юрайт, 2025. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/569815

6.2 Иные источники:

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова - http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.html - http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.html
2. Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/
3. Вопросы образования - http://www.ecsocman.edu.ru/vo

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

ABBYY FineReader 8.0 Professional Edition

Firefox

LibreOffice

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. eBook Collections (2023 eBook collections) – полнотекстовая коллекция электронных монографий изд-ва Springer Nature (2023 года издания, а именно тематические коллекции книг: Physical Sciences, Social Sciences, Life Sciences, Engineering Packages. – URL: https://link.springer.com/

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru

3. ЭБС ZNANIUM.COM - коллекция учебных изданий для СПО и Open Access. – URL: https://znanium.com/collections/basic/803/documents

4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

5. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.